

## 中学生まちづくりワークショップ結果の概要

### 1 開催目的

七尾市の将来を担う子ども達（中学生）から七尾市のまちづくりについて意見を聞き、総合計画策定の参考とする。また、中学生がまちづくりについて互いに学びあうことにより郷土への誇りが持てる人材の育成を目的に開催する。

### 2 開催概要

(1) 開催日 平成19年11月10日（土）

(2) スケジュール

時間	内容	場所
8:30 ~ 9:20	① 開会・オリエンテーション（50分）	201会議室
9:20 ~ 12:30	② 市内見学（フィールドワーク）（190分）	七尾、田鶴浜、中島、能登島
12:30 ~ 13:30	昼食	201会議室
13:30 ~ 15:30	③ ワークショップ（120分）	201会議室
15:30 ~ 16:50	④ 発表、講評（80分）	201会議室
16:50 ~	閉会	201会議室

(3) 会場 七尾市役所 201会議室

(4) 対象者 七尾市内に在住する中学校1・2年生 31名参加

(5) 講師 株式会社御祓川 森山奈美

(6) 内容

#### ①市内見学（フィールドワーク）

5班に分かれ、中心市街地、和倉地域、田鶴浜地域、中島地域、能登島地域へ実際に行き、まちのGoodPoint（10年後に残したいところ）、BadPoint（10年後には直したいところ）、地域別指令のポイントを探し、インタビューやデジカメ撮影を行う。

#### ②室内ワークショップ（地図づくり）

フィールドワークで発見したものを地域図の中に整理し、まちの姿を明らかにする。グループで、よりよい「まち」にするためにはどうしたらよいか話し合い、よりよい「まち」のあり方を図にまとめ、その結果を各班で発表し合う。

## 中学生まちづくりワークショップ整理結果（地域別）

地区名	良いところ（10年後も残したいもの）	悪いところ（10年後に直したいもの）	地域別指令
<p>中心市街地</p> <p>「田舎LOVE 都市開発をやめろ」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>七尾町屋</li> <li>語り部（一本杉の歴史等の話を聞くことができる。）</li> <li>手作り醤油</li> <li>遊覧船かしまづ（もう少し明るくしてほしい。食べ物・飲み物を購入できるようにしてほしい。）</li> <li>リサイクル救命ブイ</li> <li>しるべ蔵のケヤキの柱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透明度の低い海</li> <li>七尾駅前のタクシー</li> <li>ビル上の看板</li> <li>高い建物（ビル）</li> <li>あいあい橋（汁.カとパトリアの間の橋）</li> <li>ゴミや油が浮いている御祓川</li> <li>コンビニエンスストアが多い</li> </ul>	<p>《指令》</p> <p>「七尾在住七十年のおばあちゃんが、寝たきりにならず元気に過ごすためにお友達と遊びに行く場所を探せ！」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミスタードーナツ（パトリア）</li> <li>○どんたく（パトリア）</li> <li>・インタビュー（ミスタードーナツに居たおばあちゃん）</li> <li>→ 雰囲気の良い店を増やしてほしい。</li> </ul>
<p>和倉地域</p> <p>「WAKURA～開湯1200年～」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>和みの丘（和倉の街並みが一望できる。）</li> <li>和倉温泉駅にある水槽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>弁天崎公園（公園ではない。名前を変えるべき。）</li> <li>和倉から望む能登島大橋（ライトアップがあればよい。）</li> <li>わくわくプラザのマップ（壊れている。汚れている。修繕するか取り外すべき。）</li> <li>和倉港公園わくわくプラザ（道路にゴミが落ちて汚い。）</li> <li>湯ったりパーク（きれいな所と汚い所の差が激しい。手すりや花もほしい。）</li> </ul>	<p>《指令》</p> <p>「和倉温泉に入りに来た熟年夫婦（団塊世代）が愛を語り合えるシチュエーションを探せ！」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○足湯「湯ったりパーク」（心も体もいやされる。）</li> <li>○足湯の下から見た風景</li> <li>○美しい橋（能登島大橋）</li> <li>○和みの鐘</li> </ul>
<p>田鶴浜地域</p> <p>「古きよき美しき田鶴浜」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>郵便ポスト（丸形）</li> <li>道路上のほこら</li> <li>東嶺寺</li> <li>木材の再利用</li> <li>アスロン</li> <li>野鳥公園</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>わんわん広場</li> <li>古い公衆電話</li> <li>建具の原点（東嶺寺）</li> <li>伝統ある美しき組子</li> </ul>	<p>《指令》</p> <p>「田鶴浜で育つ子ども達が安心して遊べる場所にできそうな所を探せ！」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○鶴の子公園</li> <li>・理由：市街地で唯一遊べる場所</li> <li>ベンチもあって子どもを見ることが出来る。</li> <li>・改善案：鉄棒、滑り台、トイレの横の灰皿は移動する。</li> </ul>
<p>中島地域</p> <p>「演劇の町～中島～」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>古きよき家（木造住宅）</li> <li>みんながくつろげる場所（あん庵）</li> <li>誰もが使える休憩所（空き地を利用）</li> <li>大黒呉服店（歴史ある建物）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>倒壊しそうな家（地震の影響か？直した方がよい。）</li> <li>人通りが少ない橋（人通りが多く活気のある場所にしたい。）</li> </ul>	<p>《指令》</p> <p>「演劇堂でお芝居を観るため金沢から来た五十代女性二人組。観劇の前にご案内するポイントを探せ！」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○お休処「あん庵」</li> <li>・理由：演劇堂から近く落ち着いた雰囲気の店だから。</li> <li>・オススメ：中島ならではの「中島菜クッキー」</li> </ul>
<p>能登島地域</p> <p>「曲で見つけた素朴な風景」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高台からの曲の風景</li> <li>きれいな海</li> <li>石垣のある家</li> <li>もみがらアート（畑に籾殻をまくために籾殻を溜めておく箱）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>つぶれた商店</li> <li>（数件のつぶれた商店・民家があった。）</li> </ul>	<p>《指令》</p> <p>「東京から来たOL3人組。キャピキャピの3人が喜びそうなビューポイントを探せ！」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○バーベキューハウス（Weランド）から見る海</li> <li>○松島海水浴場から見る海（ゴミは持ち帰りましょう!）</li> <li>○能登島大橋から見る風景</li> <li>○水族館の近くで見える風景</li> </ul>

## 中学生まちづくりワークショップの感想

問1. これまでに、ワークショップに参加したことがありますか。

参加したことがある	0名	0.0%
参加したことはない	31名	100.0%

問2. また、まちづくりについてのワークショップに参加したいですか。

参加したい	9名	29.0%
都合がよければ参加したい	15名	48.4%
参加したくない	0名	0.0%
どちらとも言えない	6名	19.4%
無記入	1名	3.2%

問3. 今回のワークショップにおいて、一番楽しかったことは何ですか。（主な感想）

- ・初めて会う人と仲良くなれて、楽しい時間を過ごすことができた。
- ・他校の学校の中学生と楽しく交流できた。
- ・実際に見たり、体験したり、プロの話を聞いたりして、私の知らない七尾を知ることができた。
- ・個々の発表にそれぞれユーモアがあったこと。
- ・意外にもミスタードーナツがおばちゃん達のたまり場であったこと。
- ・一本杉通りのお店は、全然知らなかったのて新たな発見が出来てよかった。
- ・和倉の街を日頃歩いて回ることはなかったので、今回はゆっくりと歩くことができ、とても楽しかった。
- ・総湯に行って温泉たまごを作ったこと。
- ・七尾市の良い所、直したい所が分かったりしてとても楽しかった。
- ・普段見ることのない目線から見る事ができたとし、新しい友達もできたこと。
- ・グループの人と田鶴浜を巡り、今まで知らなかった田鶴浜を知ることができたこと。
- ・中島の演劇堂に入って、楽屋や、舞台の裏を見れたのでうれしかった。
- ・調べたものをまとめ、発表したことが楽しかった。

問4. 今回のワークショップにおいて、気づいたことは何ですか。（主な感想）

- ・地元も町おこしのために活動しているということに改めて実感できたこと。
- ・道路沿いでは、花や木がそれほど多くないということ。
- ・七尾はただの田舎ではなく、人の笑顔とか、人情が沢山あふれているいい田舎だと思った。
- ・工事が多かったので歩行者や自転車に乗っている人たちが少し危ないような気がした。
- ・一本杉の電柱が他の町よりも高いとか、初めて知った事が沢山あった。
- ・私はゴミのことについては、あまり考えていなかったが、やっぱり人の意見を聞くことも大切だと思った。
- ・いつの間にか市役所前でビルの建設が行われていたこと。
- ・本当に七尾には沢山良い所があるということ。

- ・地元の方の地元に対する誇りがすごいものだった。
- ・和倉でも知らない所が沢山あったり、賑やかな所と静かな所の差が激しい。
- ・田舎として残したい意見と改善点がある班が分かれていた。いろいろな意見があっっておもしろかった。
- ・和倉はゴミが多いのにゴミ箱がないというのがいけないと思った。道にも花や木をもっと植えて、明るい和倉になってほしい。
- ・見た目は綺麗に見える所もよく目をこらして見てみるとゴミがあった。なぜ人はゴミをポイ捨てしてしまうのか疑問に思えた。
- ・どの地域にも完全なところがないこと。
- ・大きな会社がないこと。北陸は寒い。山も多く交通網も良くない。だから大きな会社が来ないと思った。だから、人が少なくなるんだと思った。
- ・予想以上に古い家や駄菓子屋があったという事に気づいて、とてもうれしかった。
- ・中島菜という中島名物があると今回のワークショップで初めて気づいた。
- ・新しいものばかりではなく、あえて古いものを残す事も大事だと思った。

**問5. 七尾市の今後のまちづくりについて、ご意見があれば自由に書いてください。（主な感想）**

- ・無理にショッピングセンターなどを開発して、渋滞などを起こし、住民に迷惑をかけるないようにしてほしい。
- ・七尾の景観を出来るだけ壊さないようにしてほしい。
- ・古い街並みなどを大切に、自然を大切にしたい美しい七尾にしてほしい。
- ・バリアフリーを増やせばいいと思う。
- ・都市開発を止めるのは難しいと思うので、新しき良い所と古き良い伝統を共存させる素晴らしい七尾市づくりに全力を尽くしてほしい。
- ・公園や道にゴミ箱や「ポイ捨て禁止」の看板を設置したら良い。
- ・足湯の坂道に手すりをつけたらいいと思う。（足が滑ると危ない。）
- ・良いところはそのまま、悪いところは改善できるようなまちづくりをしてほしい。特に伝統技術を残してほしい。
- ・またこういう機会を何回か設けてから、しっかりとした七尾ができるように七尾市総合計画を策定できればいいと思う。
- ・みんなが10年後も安心して暮らせるまちづくりをしてほしい。
- ・幅の狭い歩道など特に直してほしい。
- ・また来年も参加して、いろんなことを考えていきたい。
- ・能登鉄道がどうなるのか詳しく聞きたい。
- ・市の職員の人にこれからも七尾市の活性化を目指して頑張ってもらいたい。
- ・都市開発はやめた方が良くと思いますが、全くしないわけではなく、改善すべきところはすべきだと思う。
- ・人口が少なくなるのでそれにあつた七尾市にほしい。
- ・人にやらせればいじゃなくて、自分達の七尾なのでみんな協力して頑張れば良い。
- ・大人だけでなく子どもの意見も参考にしていってもらえたらうれしい。
- ・花や木などを沢山植え、彩りのある町を目指し、ゴミなどもない綺麗なまちづくりを目指してほしい。