

あおぞらカフェ in 小山屋醤油蔵 2017.7.15

～こしのくに国府サミット～食イベントなど

農産物の直売所！	里山で採った薬草を使った料理やお茶作り！	地産地消の食事提供！
ナマコの形態から献上まで！	特産品を使った料理コンテスト！	サードキッチンプロジェクトと連携、拠点にしよう！
古代米で日本酒造り！	ナマコをキンコにして金庫を作る！	こしの国日本酒まつりを！
こしのくにのそれぞれの食材を使った料理を開催地のシェフが作ってふるまう！	里山里海の恵みマルシェ！農・漁・伝統の食技術が一堂に会する！	鵬学園（若い子のアイディア）と東雲高校（加工所の許可）ふるさとキッチンのと 3つの結びつきコラボができないか！

～博物館フレイイベント～

七尾には数種類の「ゆるキャラ」が存在するため、それらを活用してイベントやグッズ販売を行うと小さい子供も気安くなるかもしれない！	聖地巡礼ツアーの企画 七尾市を3か所ぐらいに分けてクイズラリーのように神社⇒名所めぐり（能登町では最後に集合していた。）
	事前のPRイベントを！

氷柱・火鉢！ 縁側！ 里山里海をイメージした花展！

～オリジナルグッズ・ロゴなど～

オリジナルマスキングテープ販売！	古代色クレヨン！	オリジナルクラフトテープ！
壁からデカ山が生えるシンボル！	イメージカラー 青色（海のイメージ）	イメージカラー エメラルドグリーン・海の青・山の緑
ロゴ 能登にちなんだロゴ！（名前の由来解説を）	ロゴマーク ・海の青 ・山の緑 ・里の茶色・稲の黄	
	博物館のオリジナル商品を！	

～キハラの想ひ～

1 1300年の年表整理を示し共有感を盛り上げる！温故知新！

4 大泊の地名の言われ、王が泊まった地！家持が！But！

7 3D画像づくりで夢を膨らます本づくり！

10 この際に少ない経費をかけ、城山と国分寺空間を連携するイメージで イベントづくり！

12 プレイイベント…キャンドルライティング、夜空にサーチライトとミュージックを！

2 大伴家持が1300年前に能登巡行をヒントに！

5 小便をかけて悪さしたら温泉が止まった！塩田の釜崎。

8 サミットには七尾の特異性を打ち出せるかが大事！

3 高岡古城公園で毎年開催の三日三晩の万葉集朗読会を見学！

6 こんな風にヒモとくと物語化が可能！

9 今の国分寺内へ入場するイメージで古代衣装で勢揃い！

11 三間（空間・時間・人間）つかいで遊び心を大切にやってください！

13 通常イベント
大人でも一度入ったら1日は出たくない虜になれる施設整備化で簡単なPCでTVで物語化を！

～イベント・ワークショップなど～

七尾市内の祭を呼ぶ！
昔から行われている獅子
舞・太鼓・奉燈・山車など。

半島関係のイベント！
国分寺との関係イベン
トを！

IT 組み合わせ！
子どもがかいた魚が泳ぐ
やつ⇒定置網に入ってい
ったら面白い！

プロジェクションマッピング（予算約 1500
万円）！ デジタル掛け軸（予算約 300 万円）！

工芸品の製作体験！
・田鶴浜建具の組子
・高澤ろうそく
・七尾仏壇

手まつり、クラバコ（ターゲ
ット外側の人）⇒博物館中に
入ってくるような形で！

子どもまつり！
デカ山・奉燈・杵旗・火祭り

小学生、中学生対象で縄文土器体験、
火おこし、土器づくりなど。（小学校
の時にこういう体験行事があった）

七尾仏壇や田鶴浜建具の職人を
活かすイベント！ 金箔をはって
アクセサリーを作るとか！

七尾の子供は七尾を知ら
ない！⇒知ってもらえる
イベントなどを！

今流行の VR 体験！
祭りの様子で、担ぎ手目線、デカ
山の上はなかなか体験できない目
線。乗った時の目線！

作家さんが先生になって作品作
りのワークショップを！

～新博物館を生かす～

和倉お祭り会館とのコラボ、共有を！・
辻回しができる、・粹旗くずしなど素人が
体験できるような（広い場所で）！

和倉のお祭り会館との兼ね合い
をていねいに！

夜の博物館体験！ 誰でも使えるお話しスペースを！

市民も気軽に利用
できるもの！

企業や文化などマニアックに
深く掘り下げた展示を！

他の市町の学芸員を呼んだ
りしてその町の文化を展示
と共に紹介してもらおう！

宝達志水町に TDL 出身
のやわらかい人いる！話
を聞いてみては！

コーディをファシリテーターに相談
する！7/26 pm6:00～イコウ

学芸員 or 館長体験！

常に新しいものがある。何
度もリピートしていきた
いと思える博物館を！

博物館の定義って！

七尾城下町の再現
モデルの展示！

里山里海マイスターが
かかわる機会を！アカ
デミックの面も！

博物館の内装とは関係ない
かもしれないが、シャトル
バスを七尾駅との間に高頻
度で動かすとよい。1 時間
に 1～2 本ほどが適切かも
しれない！博物館と七尾駅
はかなり距離があるため。
大阪や東京の人々は鉄道利
用で観光に来ることが多
く、鉄道駅を中心として計
画を構想するのが重要だ
と思う。

監理された里山里海を
博物館で学び⇒実際に
城山など現地を見に行
って体験できる！

博物館って昔のことを展
示するイメージ！⇒七尾
の今ここがすごいとい
うような展示ができたらい
いな！

企業の協賛をもらって
「七尾の 1 番・能登全体」の展示
ができれば！

七尾市に関する文献を集
めたスペースを！

子どものころから七尾をよく知
ることで七尾に対する見方が大
きく変わる！